

Esteban Batallán

Esteban Batallán fue nombrado trompeta principal de la Chicago Symphony Orchestra en 2019 por su director musical Riccardo Muti. Anteriormente fue trompeta principal en Hong Kong Philharmonic Orchestra durante la temporada 2018-19 y en la Orquesta Ciudad de Granada de 2002 a 2018. También ejerció como trompeta principal invitada en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla de 2010 a 2014 y en la Orchestra del Teatro alla Scala y la Filarmonica della Scala en 2015 y 2018.

Batallán también ha colaborado con distinguidas orquestas sinfónicas de todo el mundo tales como Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Philadelphia Orchestra, English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Gstaad Festival Orchestra, Basel Sinfonieorchester, Houston Symphony, y Symphony Orchestra of India, entre otras.

Durante estos años, ha actuado bajo la batuta de maestros de la talla de Jaap van Zweden, Zubin Mehta, Bernard Haitink, Herbert Blomstedt, Michael Tilson Thomas, Christian Thielemann, Klaus Mäkelä, Jakub Hrusa, Paavo Järvi, Yannick Nézet-Séguin, Daniele Gatti, Vladimir Ashkenazy, Riccardo Chailly, Alan Gilbert, Fabio Luisi, Charles Dutoit, Lahav Shani, y Giancarlo Guerrero.

También ha actuado como concertista con la Chicago Symphony Orchestra, Orchestre de chambre de Paris, Hong Kong Philharmonic Orchestra, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Radio-Televisión Española, Real Filarmonía de Galicia, Joven Orquesta Nacional de España, Gstaad Festival Orchestra, Geneva Camerata, Symphony Orchestra of India, y con la Orquesta Sinfónica de Bilbao en una gran variedad de obras, incluyendo conciertos escritos para él, además de interpretar sus propias composiciones. En 2021, Batallán estrenó una pieza compuesta y dedicada a él por su amigo y reconocido trompetista, Arturo Sandoval, titulada "Mr. Batallán".

Ha sido ganador de prestigiosos concursos tanto nacionales como internacionales, incluyendo el Concurso "Juventudes Musicales de España" (2001), Concurso Nacional de Trompeta "Yamaha-Xeno" (2002), Concurso Europeo "Juventudes Musicales Internacional" (2003) y el Concurso Internacional Yamaha (2003). También fue premiado en el Concurso Internacional de Trompeta "Maurice André-Ville de París" en el año 2006.

Natural de la localidad de Barro en Galicia, España, Batallán comenzó sus estudios musicales a la edad de siete años en la Escuela de Música de su pueblo natal. Continuó su formación en el Conservatorio de Música de Pontevedra y en el Conservatorio Superior de Música de Vigo bajo la supervisión del maestro Javier Viceiro. En 1999 ingresó en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia, donde recibió lecciones del maestro Javier Simó. En el año 2000 fue seleccionado como miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

En el campo de la docencia, ha sido profesor de la Joven Academia de la Orquesta Ciudad de Granada durante dieciséis años y ha sido profesor invitado en Colburn School, New England Conservatory, Conservatoire de París, Vanderbilt University, University of Illinois, Rice University, Curtis Institute of Music, Cleveland Institute of Music, University of Houston, y ha dirigido ensembles de metal en la Joven Orquesta Nacional

de España, Joven Orquesta de Andalucía, National Youth Orchestra de los Estados Unidos, Hong Kong Academy for Performing Arts, Taipei Music Academy & Festival, así como en otros festivales alrededor del mundo. Fue profesor en el Chicago College of Performing Arts de Roosevelt University desde 2020 hasta 2022.

Actualmente, Esteban es miembro del departamento de trompeta en DePaul University y profesor de la Civic Orchestra de Chicago.